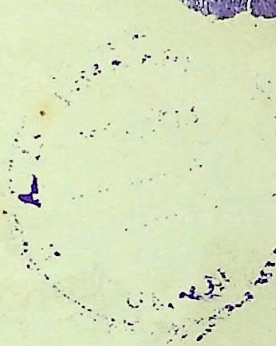

گائے جا کشمیر
قومی کلچرل محاذ کشمیر



گائے جا کشمیر

انقلابی گیتوں اور ترانوں کا پہلا مجموعہ

مرتبہ

قومی کلچرل محاذ کشمیر

اپریل سنہ ۱۹۴۸ء

نیو کشمیر پریس (مجاہد منزل) سرینگر

میں

حکیم غلام محی الدین پرنٹر و پبلشر

نے

قومی کلچرل محاذ کیلئے شایع کیا

بار اول ڈیڑھ ہزار　　قیمت ۱۲ آنے　　کتبہ کاشی ناتھ رازدان رتن

کسانوں، مزدوروں، اور محنت کشوں کے نام

فہرس

تعارف

قومی کلچرل محاذ جو کشمیر کے مقتدر شعرا اور فن کاروں کو یک جا کرنے میں کامیاب ہوا ہے، اپنے شعرا کی حب الوطنی کے نغموں اور نظموں کا ایک بے مثل مجموعہ شائع کرنے پر فخر کرتا ہے۔ جس میں صرف وہ نظمیں ہندوستان کے شعرا کی شکریہ کے ساتھ شامل کی گئی ہیں۔

ہم بلا مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ مہجور، عارف، نادم، آزاد، عاصی پردیسی، مولانا سعید اور دیگر کشمیری شعراء کی عظمت ہے کہ انہوں نے اس قدر بلند مرتبہ اور نہایت حسین نظمیں اتنی کافی تعداد میں لکھیں۔ جو اس قدر تھوڑے عرصے میں کسی اور ملک سے نہیں لکھی گئیں ہیں۔ کشمیری شعراء نے ایک حیرت انگیز بات کر دکھائی ہے۔ خصوصاً جب ہم یہ یاد رکھیں۔ کہ اگرچہ عوام میں اپنی گہری جڑوں کے باعث کشمیری شاعری ہمیشہ نظریے میں ترقی پسند رہی ہے۔ پھر بھی حکمرانوں کے سامنتی استبداد نے ہمارے

شاعروں کے جنگجویانہ اظہار کو قطعاً برداشت نہیں کیا ہے۔ اور اسی وجہ سے ہمارے ملک کی شاعری میں ایک کھلی بغاوت، جدوجہد اور ذوقِ عمل کی روایات کا فقدان رہا ہے۔ اِسی لئے پچھلے چند مہینوں کے دوران میں ہمارے شعراء کو نئے خیالات اور جذبات پر طبع آزمائی کرنا پڑی۔ لیکن اس کے لئے انہیں نئے اسلوب بیان کو تشکیل دینا پڑی۔ زبان کی اصطلاحی گنجائش کو توسیع دینا اور ایک نئی جنگی روایت کو تعمیر کرنا پڑا۔ یہ حقیقت کہ وقت کی نزاکت کے پیشِ نظر انہوں نے کشمیری شاعری میں ان انقلابی مقاصد کو انجام دیا ہے، مجموعہ میں شامل کی ہوئی ان نظموں کی ادبی بلندی سے واضح طور پر بے نقاب ہو جاتی ہے۔ اگر شاعر کی بڑائی کا اندازہ اس کے ان اشعار سے کیا جائے جو عوام کی زبان پر قدرتی طور پر چڑھ جائیں۔ تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ نہ صرف اشعار بلکہ پوری پوری نظمیں عوام میں مقبول ہو چکی ہیں۔ اور ہمارے شعراء نے اپنی عظمت کا مظاہرہ کیا ہے۔

کسی دور کی شاعری، ایک قوم کی کیفیت، قوت، اور کمزوری کی آئینہ داری کرتی ہے۔ ان نظموں کو پڑھنے، سُنانے اور گانے سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ کہ کیسے زبردست جذبات، حُبّ الوطنی کے گہرے مخلص احساسات اور ایک درخشندہ مستقبل کے عظیم الشان تصوّرات نے ہمارے شعراء کو ایسی غیر معمولی جامعیّت، سُرعت اور تحریک کے ساتھ

ہمارے عوام کے قومی تحفّظ، آزادی اور نیاکشمیر کی جنگ کے لئے عزم بالجزم کی عکّاسی کرنے کی ترغیب دی ہے۔ یہ نظمیں آگے ہی عوام میں مقبول ہو چکی ہیں اور ان میں جذبات کی گہرائی، آزادی کی اُمنگیں، اور ان جذبات کو عملی جامہ پہنانے کا عزم صمیم پیدا کرتی ہیں۔ یہ بات کہ یہ نظمیں تمام کشمیری قوم کے اٹل اِرادوں اور اُمنگوں کی بہترین ترجمانی کرتی ہیں۔ بذات خود بلند ترین خراج ہے۔ جو ان نظموں کی عظمت یا ان کی تخلیق کرنے والے شعراء کو دیا جا سکتا ہے۔

ان غیر معمولی مشکلات کے پیش نظر جن کے خلاف ہمارے عوام آج انتہائی اولوالعزمی سے لڑ رہے ہیں۔ قومی کلچرل محاذ نے حال ہی میں سرینگر شہر کے عوام میں ایک اجتماعی گانے کی تحریک چلانا شروع کی ہے۔ جیسے ہی کوئی شاعر ایک زوردار نظم کہتا ہے۔ ہمارا ڈراما اور موسیقی کا سیکشن زیر ہدایت مسٹر موہن لعل ایمہ یا تو لوک گیت کی پرانی طرز پر یا بالکل ہی نئی جنگی طرز پر اُسے دھنوں میں باندھتا ہے۔ ہمارے اجتماعی گانے والے دستے فوراً اسے تیار کرتے ہیں۔ اور پھر مختلف محلّوں میں جا کر بڑے بڑے مجمعوں میں پیش کرتے ہیں۔

اس طرح سے جو نظم آج لکھی جاتی ہے۔ کل اس کی دھن باندھی جاتی ہے۔ اور پرسوں تک وہ سرینگر کے کونے کونے میں گونج اُٹھتی ہے

چند ہی مہینے پیشتر یہ چیز بعید از قیاس تھی۔ لیکن دشمن کے حملہ اور اس کے ڈھائے ہوئے ظلم و ستم نے ہمارے عوام میں جدوجہد کی ایک نئی روح پھونک دی۔ اجتماعی گانے کی تحریک جس کے معنی صرف یہ ہیں کہ لوگ مل کر حُبّ الوطنی کے نغموں کو ایک باقاعدگی کے ساتھ گائیں، انہیں اپنی محافظتی جدوجہد کا صحیح مطلب سمجھنے میں مدد دیتی ہے اور آزادی کے لئے آخر دم تک لڑنے کا حوصلہ اور ارادہ پختہ بناتی ہے۔ جہاں تک ہم جانتے ہیں۔ چینی قوم نے جاپانیوں کیخلاف جدوجہد میں عوام کو منظم کرنے کے لئے گیت کی طاقت کو سب سے پہلے پہچانا۔ تب سے جس جس قوم نے جمہوریت اور آزادی کے لئے جنگ لڑی ہے۔ اس نے یہ زبردست ہتھیار اُٹھایا ہے۔ لاکھوں سینوں سے گونجتا ہوا یہ قومی کورس آزادی کے دشمنوں کے دلوں کو لاکھوں مشین گنوں کی گڑگڑاہٹ سے کہیں زیادہ دہلا سکتا ہے۔ اس لئے کہ جو جنتا قومی آفتِ ناگہانی کے موقع پر بھی حُبّ الوطنی کے نغمے گا سکتی ہے۔ اس کی رُوح زندہ ہے۔ اور ناقابلِ تسخیر ہے۔ بدیں سبب قومی کلچرل محاذ تہیہ کر چکا ہے۔ کہ وادیٔ کشمیر کے دُور دراز گوشوں میں بھی، اجتماعی گانے کی تحریک چلائی جائے۔

اسی مقصد کو سامنے رکھ کر اس مجموعہ کا نام "گائے جا کشمیر"

رکھا گیا ہے۔

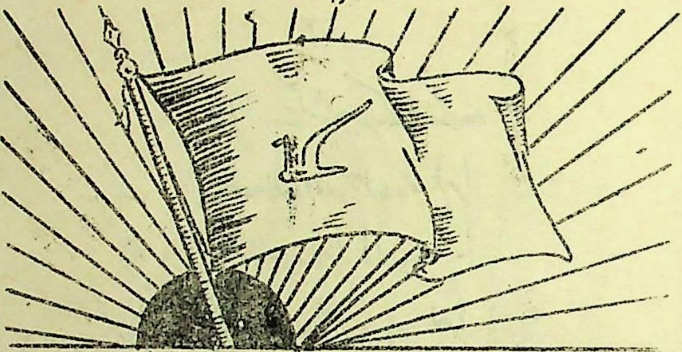
کشمیر کا ہر مرد عورت اور بچّہ کا یہ قومی فرض ہے کہ وُہ اجتماعی طور پر تمام موقعوں پر، ہر جگہ، تمام اداروں میں اور ہر جلسے میں ان قومی ترانوں کو گائے۔ ہمارے عوام کے اٹل ارادے اور اُمنگیں لاکھوں انسانوں کے دِلوں سے ایک زوردار لے بن کے پھُوٹیں۔ جس سے ہمارے رجعت پسند دشمنوں پر دہشت چھا جائے۔ اور جس سے ہمارے اس قدیم ملک کی عظمت بڑھے۔

ہر شخص کا فرض ہے۔ کہ وہ گائے اور آزادی کے لئے لڑے اور ایک نئی زندگی کی تعمیر کرے — عوام کے لِئے نیا کشمیر بنائے!

پیر عبدالاحد شاہ
صدر قومی کلچرل محاذ

شِوان سنگھ چوہان
غلام رسول رینزو
آرگنائزنگ سیکریٹری

۵ اپریل ۱۹۴۸ء۔



مولانا محمد سعید مسعودی

جھنڈے کا گیت (نمبر ۱)

لہرا ——— لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

طفل و جوان و پیر کے جھنڈے

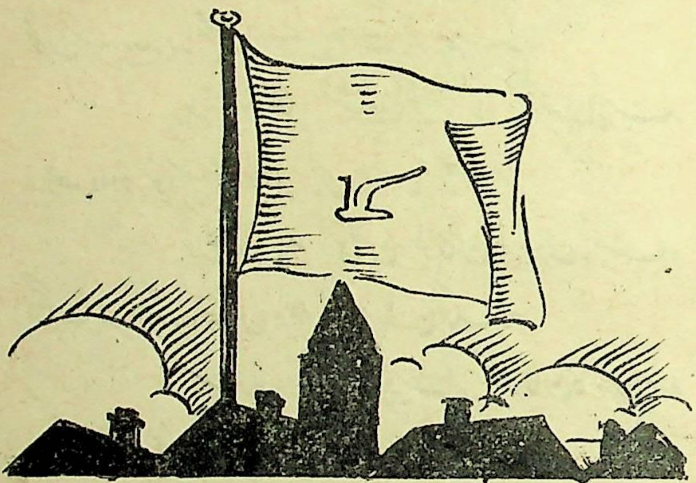
بازوئے بے شمشیر کے جھنڈے

ہل والے دلگیر کے جھنڈے

ہر سو لہرا، ہر دم لہرا   تا بہ قیامت پیہم لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے
میداں اور جبل پر لہرا
دشت پہ لہرا ڈل پہ لہرا
کٹیا اور محل پر لہرا
خشکی اور جل تھل پہ لہرا
ہر سو لہرا، ہر دم لہرا تا بہ قیامت پیہم لہرا
لہرا اے کشمیر کے جھنڈے
تُو ہے ہماری آنکھ کا تارا
مظلوموں کے دل کا سہارا
رنگ تیرا ہے لال دُلارا
ہل ہے جس پہ پیارا پیارا
ہر سو لہرا، ہر دم لہرا تا بہ قیامت پیہم لہرا
لہرا اے کشمیر کے جھنڈے



عبدالستار عاصی

جھنڈے کا گیت نمبر (۲)

الہ بابہٕ وُڈل جھنڈہ کیا شوبھان کاشرِن ہند

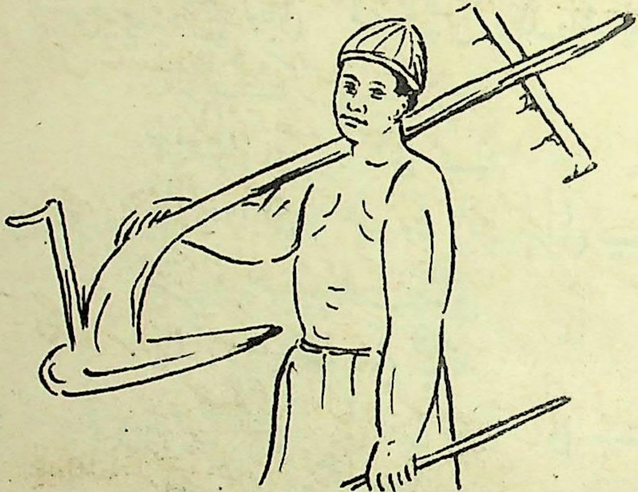
پرٕکن یٚہوئ کرِئ پوٗر ارمان کاشرِن ہند

تھدِہ پایہ عالمس منز آسنِ بشان و شوکت

غمگین دِلن ژٕلن غم تھدِہ شان کاشرِن ہند

ہِمت تہ ہوش تہ تھاؤنت پانس اندر یہ پرچم

جوشُک فسانہ واوِس باوان کاشرِن ہُنٛد
خوٗنِ شہید دراُمت پانٕس ہِلت بہٕ پرچم
ہِلہٕ رُود تھوٗد شِنٛیےگز آسمان کاشرِن ہُنٛد
بوٚچھہ دادِ موٗدِ سٹھاہ شُرماجِن ہنزِن گوچھِن ہُنٛز
نون دراو بام ڈیوٗٹھن طوفان کاشرِن ہُنٛد
لنگ بیشر مزوٗر اتھ کُن وُچھہٕ وُچھ کڈان نمک ژٕ
سرمایہ وٗول بہ ڈیشتھ کھوژان کاشرِن ہند
تھاوت نظر چھُوہ تھزرس پزرُک لِباس لاگِت
ایستادہ ژٕن سِپاہ رُود دربان کاشرِن ہُنٛد
الہ بانہٕ ووٗل پرچم پٮ۪س نبرِ شبرہ لاگت
آرام تس اکِس نِش اِمکان کاشرِن ہُنٛد
کنِ ییم غدار لاگت کاشرِ غریب دیارن
تس پتھ چھوٗہ تا قیامت تاوان کاشرِن ہند
آسیٔ ییس دِلس منز یمہِ پرچمُک عداوت
دٔنہ تھاوِزن یہوٗیے گو شیطان کاشرِن ہند
اے آسمان پزی دوٗنِ اسہِ سیت تھاوُن محبت
اکہٕ ستی دراے دور دزاد ایمان کاشرِن ہند



حضرت مہجور کاشمیری

الہ بانؔ

رنگہ رنگہ باوِ اسہ احسان چانی   مارِمنز ساںٔن الہ بانی یہے
ژےکُن وُچھ وُچھ اسِ چھ توشانی

مارِمنز ساںٔن الہ بانی یہے

ژندن دارپح تیر کمانی   سورپح حور در دانی یہے
میثرِ تل گامت چھ بدخواہ چانی

مارمنز ساںٔن الہ بانی یہے

گرییتن یا یہٕ چانہٕ دل چھُہ لوبانی   کمہٕ شوقہٕ چھُنی ژٕہ للہ وٲنی ییے
نالہٕ پیٹھٕ ژٕیے کرٕ جاے شہرانی
مارٕمنزٕ سآنٕ الہ بانی ییے

یمہٕ وتہٕ رفتار چھہک ژٕہ تراوانی   تتھ وتہٕ محنتہٕ ہرانی ییے
بیشرہٕ منزٕ لعل زن کھنت بدخشانی
مارٕمنزٕ سآنٕ الہ بانی ییے

تصویرہٕ چونی چھُہ قوسِ قزح نشانی   تی موٗن قوسن سانی ییے
سینس پیٹھٕ چھُنی جاے کرانی
مارٕمنزٕ سآنٕ الہ بانی ییے

سانین مکانن پیٹھٕ لہرانی   ژندرٕک پاتھٕ تابانی ییے
تھزرس پیٹھٕ چھہک گاہ تراوانی
مارٕمنزٕ سآنٕ الہ بانی ییے

دلہ دیہ کاشرن تہٕ ہندوستانی   دیرہ چانہٕ آیے لارانی ییے
برقرار تھاوکھ چانٕ سلطانی
مارٕمنزٕ سآنٕ الہ بانی ییے

ژٕیے پیٹھ زٕ فدا کور شیروانی   شوقہٕ چانہٕ اوس دورانی ییے
یادی آسی تسنز قربانی   مارٕمنزٕ سآنٕ الہ بانی ییے



ینا ناتھ نادم

نعرۂ انقلاب

ژٕہ چھکھ کشیرِ ہُند جوان   تُلُن ژٕہ چھُوی آلگُن نِشان
وُچھان ژٕہ کُن چھُوہ دُرُس جہان
ژٕہ گنڈ کمر تہٕ تُل کمند   سِتارہ سون کر بُلند
کشیرِ ہُند ژٕہ شان بَن
ژٕہ میر کاروان بَن
کشیرِ پاسبان بَن

(۲)

ژٕہ نارٕ چھُکھ الاو چھُکھ   ژٕہ باوُنٕگ جلاو چھُکھ

اگر ژٕہ سوٗنٛتہٕ واو چھُکھ

مہ روز ابرہ تلِ غٹنٛچہ   ژٕہ نیر کوہ تہٕ دٔلتھ ژٕہ ٹُنٛٹہ

طُفان تلِ طُفان بَن

ژٕہ میرِ کاروان بَن

کشیرہ پاسبان بَن

(۳)

گرزُک تہٕ آبشار ژَن   پہَزُک تہٕ لالہ زار ژَن

غِنچہ شفق تہٕ نار زَن

چھِ چانِ گرز تہٕ بہہ قدم   ژٕہ تازٕہ باونٕگ قسم

تلکُن پٹھ زبان بَن

ژٕہ میرِ کاروان بَن

کشیرہ پاسبان بَن

(۴)

ژٕہ کیاہ کرن چھو ساحلس   مہ پرار وونِ ژٕہ قافلس

ژہ نیر بروُنٹھ منزِس

دہ دُون ارادنی جُلوَ   چھہ وَتھ تہِ صاف تراوُ دو

ژہ سُون زُونہ جان بَن

ژہ میرِ کاروان بَن

کشیرِ پاسبان بَن

(۵)

مہ روز دُون غمکُ اسیر   ژہ کیاہ کری تفنگ و تیر

ژہ راَچھ چھے پنن کشیر

ژہ گنڈ سلحہ نہ زین جنگ   ژہ پننہِ خونہ جامہ رنگ

مرِتھ ژہ جاودان بَن

امیرِ کاروان بَن

(۶)

دُون ریون چھُوہ شبنمُک   اسُی فولُن چھُوہ گُلشنک

وطن یہ زندہ تھاوُنک

چھُوہ اک اصُول کارگر   ژہ سر پنُن نثار کر

شہید نوجوان بَن

امیرِ کاروان بَن   کشیرِ پاسبان بَن



مرزا غلام حسن بیگ عارف

جنگی ترانہ نمبر ۵

(عورتوں کے لئے)

گُلہ چھہ بُلبُلس سلام — زمین تُس چھہ ہم کلام
تُلان بُنبول شہس غلام — نوٗدِئی سیمئے نودُئی حساب

انقلاب زندہ باد
انقلاب — انقلاب

ستھاہ گرٗد سوت قدم — دوٗہے بوزانہ ہس حرم

مہہ چھُوم کشیرہ ہُند تسم — پُولایہ تارکن طناب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

فِدا کشیرِ میون خُون — محبتک مہہ چھُوم جنُون

ستارِہ نی اندر بو زُون — گرُدان چھس دِلک حُباب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

چھُوہ شولہ وُن مہہ لولہ نار — کشیرِہ ہُند چمن نیار

چھُوہ میون زرنہ سر نشار — یِہُوی دِلس مہہ اضطراب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

گُلن فِرُن چھُو خندہ میون — چھُو آسمان ہندہ میون

ہَوا پکان پرِندہ میون — یوہ واتہ منزلس شتاب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

مجاہِدن بو لاگہ پوشس — چھہ سر بکف کفن بدوش

ختم کرکھ وطن فروش — تِموِ کورُم وطن خراب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

برہ ہِنتھ مشین گن   ہیَن دمن نہ زاہنہ چمن
اگہ رَتھ تہٕند نمَن   یوان ہمن چھہ مِیانِ خواب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

دہ پانہٕ نوٚ کشیٖر   غریب ییتھ بنَن اَمیر
زانہٕ عارفن ضمیر   یژھان چھُہ سخت اِنقلاب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب



نادمؔ کاشمیری

نعرۂ شباب

وُتھِن چھُم
وُتھِن چھُم جنگُک سازہ سامانہ لاگِت
کرِن گت گھرس پت ہمہ پروانہ لاگِت
تہ دیوانہ لاگِت
پَنُن خُون دِت چھُم وطن شعلہ ناوُن

مہ چھوم تازہ یاوُن

مہ چھوم تازہ یاوُن۔ مہ چھوم تازہ یاوُن

لَڑُن چھوم

لَڑُن چھوم محاذن اندر سرحدن پیٹھ

خَیس خندقن منز، وتن وتہ پدین پیٹھ

پَہن پیٹھ وتن پیٹھ

بو قومی سپاہ چھوس وطن چھوم بچاوُن

مہ چھوم تازہ یاوُن

مہ چھوم تازہ یاوُن۔ مہ چھوم تازہ یاوُن

تُلُن چھوم

تُلُن چھوم طوفان دشمن لشکرن منز

گرزُن چھوم مہ گگرایہ زن محشرن منز

وتن بازرن منز

دُزِل نعرہ دِت چھوم جہان الراوُن

مہ چھوم تازہ یاوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن ۔ مہ چھُوم تازہ یاوُن

پکُن چھُوم

پکُن چھُوم مہ جمہوریکین مشورن پیٹھ

نظر چھم مہ کشمیرکین رہبرن پیٹھ

نہ ہیہ کاشرین پیٹھ

مہ دُنیاہ چھُو بِلہ ژارہ کُن کُن بناوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن ۔ مہ چھُوم تازہ یاوُن

پھِرُن چھُوم

پھِرُن چھُم مہ نوُو رُخ جماعتن سماجین

اصُولن خیالن رسُومن رواجین

بڈین سامراجین

چھو دوگنیار کاسِت ہیشر آزماوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن ۔ مہ چھُوم تازہ یاوُن

کرُن چھُوم

کرُن چھوم مہ پیدا نو دیُی اک جہانا ہ
نوُی آ دناہ نو زمین آسمانا
نوی نوُ زمانا
نوی سونت ہرُداہ نوی ہارشرا وُن
مہ چھوُم تازہ یاوُن
مہ چھُوم تازہ یاوُن۔ مہ چھُوم تازہ یاوُن

اُنُن چھُوم

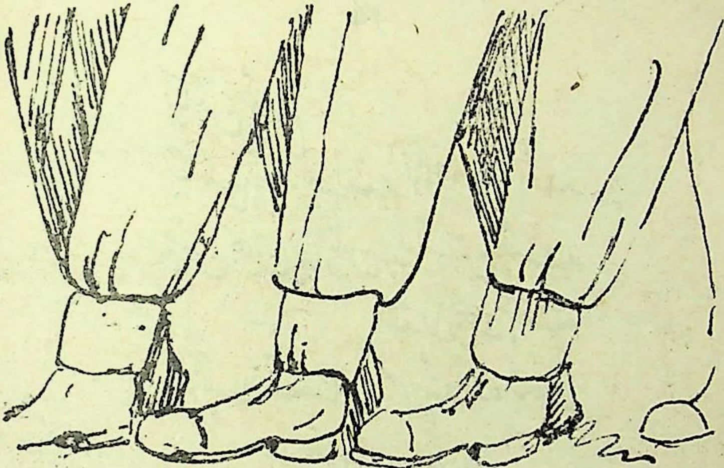
اُنُن چھُوم بوُنیول مارکن محفلن منز
مہ چمکُن چھو البانُن ہتھ وُزہ ملن منز
نبس پیٹھ دِلن منز
چھُو سُہ اُسن نہ اُسن ہٹاوُن مٹاوُن
مہ چھُوم تازہ یاوُن
مہ چھُوم تازہ یاوُن۔ مہ چھُم تازہ یاوُن

لیکھُن چھُم

لیکھُن چھُم مےٚ تقدیر نو مفلِسن ہُند
یتیمن کلیُن عاجزن بےبَسن۳ ہُند
مُنڈن بیکسن ہُند
شوٗنگمِت قِسمتاہ چھُم ہیُند وزہ ناوُن
مےٚ چھُم تازہ یاوُن
مےٚ چھُم تازہ یاوُن۔ مےٚ چھُم تازہ یاوُن

ہھرُن چھُم

ہَھرُن چھُم مےٚ نوجوشس پرانین تَرانَن
کرُن کیاہ مےٚ فرسودہ رنگین فسانن۳
تہٕ پرانین نشانن
مےٚ چھُم لولہٕ مَس عالمس باگراوُن
مےٚ چھُم تازہ یاوُن
مےٚ چھُم تازہ یاوُن۔ مےٚ چھُم تازہ یاوُن



پریم ناتھ پردیسی

جنگی ترانہ نمبر (۴)

قدم قدم بڑھینگے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم
لڑیں گے ہم لٹیروں اور حملہ آوروں کے ساتھ
لڑیں گے ظالموں کے ساتھ اور جابروں کے ساتھ
وطن فروش، بے وفاؤں اور شاطروں کے ساتھ

قدم قدم بڑھیں گے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم
ہم اپنے دیش کے لئے جوان خوں بہائیں گے
وطن کے ننگ و نام پر ہم گردنیں کٹائیں گے
وطن کے گیت گائیں گے۔ وطن کو ہم بچائیں گے
قدم قدم بڑھیں گے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم
سوال اب نہیں رہا کسی کی خاص ذات کا
یہ مسئلہ نہیں ہے ایک دو یا پانچ سات کا
سوال ہے یہ قوم کی حیات کا ممات کا
قدم قدم بڑھیں گے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم



مخدوم محی الدین

آزادی کا ترانہ نمبر (۳)

یہ جنگ ہے جنگ آزادی   آزادی کے پرچم کے تلے
کشمیر کے رہنے والوں کی
محکوموں کی، مجبوروں کی
آزادی کے متوالوں کی
دہقانوں کی، مزدوروں کی

یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم تلے

جموں کشمیر ہمارا ہے

پُورب، پچھم، دکھن، اُتر

ہم لداخی، ہم کشمیری

ہم جموی جانبازانِ وطن

ہم سُرخ سپاہی ظلم شکن

آہن پیکر، فولاد بدن

یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم تلے

وُہ جنگ ہی کیا وُہ امن ہی کیا

دُشمن جس میں تاراج نہ ہو

وُہ دُنیا دُنیا کیا ہو گی

جس دُنیا میں سوراج نہ ہو

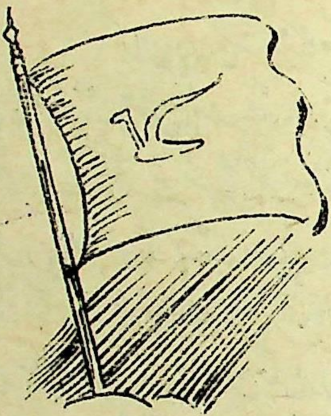
وُہ آزادی آزادی کیا

مزدور کا جس میں راج نہ ہو

یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم تلے

لو! سُرخ سویرا آتا ہے

آزادی کا آزادی کا
گُلنار ترانہ گاتا ہے
آزادی کا آزادی کا
دیکھو پرچم لہراتا ہے
آزادی کا آزادی کا
یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم کے تلے

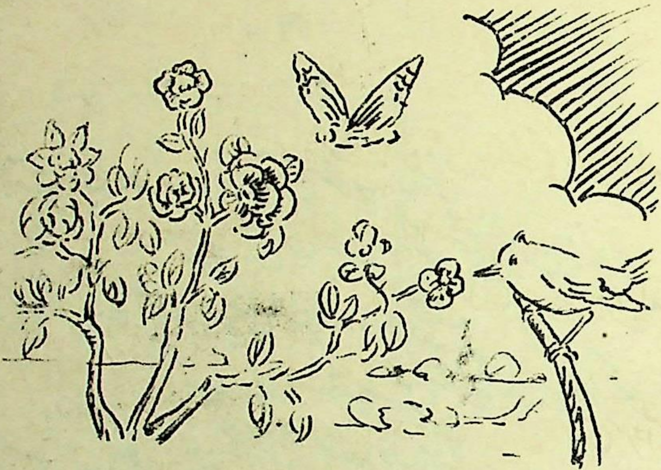


نور محمد روشن

سُرخ پرچم

جَوانو وُتھ ژہ گژھ بیدار سنبھالُن توپ تہٕ تلوار
سُرخ پرچم ژہ لہرادتھ سُرخ لشکر کرُن تیار
یہی مظلومن سنز فریاد یہی چھی وطنچی آواز
کرَان غارتگری اُمت ژہ پتھ چھی دشمنِ خونخوار
کرَان تاراج چھی وطنس کرَان پامال گُلشن چون

کران ویران شہر گام کران برباد چھی گھر وبار
چھو قتلِ عام سپہدان کا شرن ہندے گناہن تہند
ہتہ نیر سُرخ خنجر ہست کرن دشمن تہ پیر وپار
جوانو جانبازی ہاؤ جوانو جنگ جوئی ہاؤ
تہ نیر سینہ سپر تھاوت بنن چھی فوجکوی سردار
سُرخ فوجہ سُرخ روید سُرخ خون جگرہارن
سُرخ مزدورہ سنز آواز سُرخ چھی لالہ تہ گلنار
سُرخ شعلہ بنت وتھزالتھ طلیح تعصب بستی
نوی گاماہ بساوُن تہ نوی شہر نوی سماج



حضرت مہجور کاشمیری

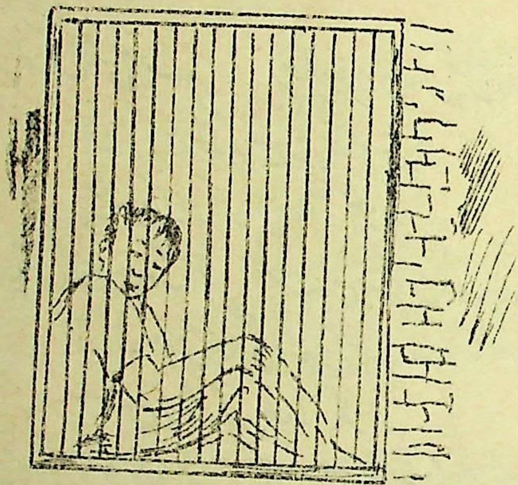
قومی ترانہ

دُلو ہا باغوانو نو بہارُک شان پیدا کر ہو
پھُولن گُل گتھ کرن بلبل تِتھی سامان پیدا کر

چمن وِیراں روِاں شبنم ژٕ تِتھ جامہ پریشاں گُل
گُلن تہ بُلبُلن اندر دوبارہ جان پیدا کر

مہ تھو گلزارس اندر سوٗدے گلن کرٕ سوٗئے خرابی چھَے
یوان سنبل چھہ پَے دَرپَے گل خنداں پیدا کر

محبت پننہٕ وطنک پورہ آسُن شوبہٕ انسانس
ژٕ یمی مان منز بس دانکھ پتھٕی ایمان پیدا کر
کرِی کُس بلبلا آزاد پنجرس منز ژٕ نالان چھکھ
ژٕ پننہٕ ییٚ دستہ پننہٕ تین مشکلن آسان پیدا کر
چھہٕ باغس جانور بولان مگر آواز چھکھ بیون بیون
یہ ہندس آلہ دس یارب اثر یکسان پیدا کر
اگر وۄزہ نادہن بستی گلن ہندز تہٕ اوٚبرہ ہم
بُلبُل کر واوٚ کر گگرایہ کر طوفان پیدا کر
دوبارہ عالمس منز کاشرِن ہُند ناو گژھہ روشن
ژٕ للہ دتہٕ نہٕ نازی بٹ مبارک خان پیدا کر
زمینس شاعری ہندس کرِتھ ہیچوٚرہ گُل پیدا
وون اتھ رنگین باغس بلبلِ نالان پیدا کر



مہجور کاشمیری

آزادی

بُلبُلا آزاد گژھُن چاوہ بہ پوشن کراو کر چھاوُ گلزار
پنجرس سلام کر نیر امہ نشتہ نیبر
پوشن کراو کر چھاوُ گلزار
بولان اوسکھ پنجرس اندر گھوٚرہ گھوٚرہ اوسکھ گران گفتار
حالِ دل صیادن اوٚن کوہنہ چھُی ژرہ ڈر
پوشن کراو کر چھاوُ گلزار

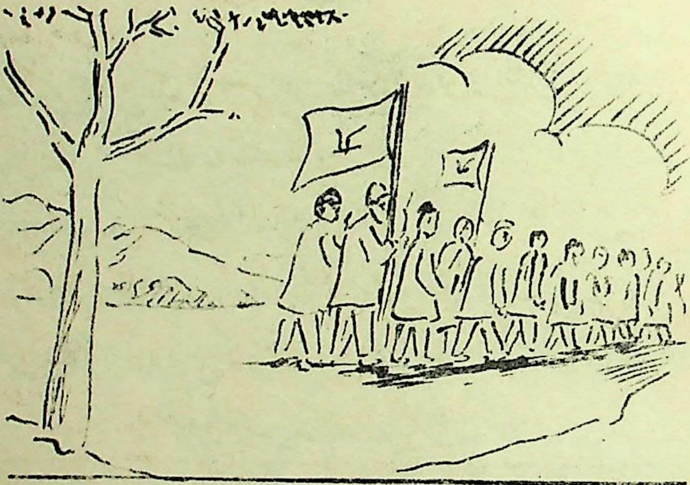
پنجرس منز خوراک اوسئی میسر
پھیرسبزارن ون پھل دانہ ژار
آزاد روزتھ کم کھیون چھُہ بہتر
پوشن کراو کر چھاو گلزار

آلہ وس چانس اوس درُوک اثر
مشتاق تتھ آسِ کھلہ جانہ وار
آوازہ اوسئی بندگی ہُندِ پھپھیر
پوشن کراو کر چھاو گلزار

ون کوت کالاہ روزکھ وُتھ پر
کڈ پکھن واش نیر دُچھ سمسار
آزاد چشمو کر گلن کُن نظر
پوشن کراو کر چھاو گلزار

چمنکہِ رودادہ نتہ چھک بے خبر
نو نوِ پوش آئے بے شمار
پرانہ کتھہ مشہ راو نو نو ترانہ پر
پوشن کراو کر چھاو گلزار

ہاہجورہ مُشراو بندگی ہُند کمر
یتہ یور ون چھُک ژہ خود مختار
دل چھُئی حاکم تہ زیو چھس نوکر
پوشن کراو کر چھاو گلزار



مرزا غلام حسن بیگ عارفؔ

سون کاروان

پۄنُوک نعرٕ دِتھ شیر پانس رٔوان گو ‎ کھلس رٲمہ ہُونا ہمکان گو برکان گو
شکنجس اندر نوجوانن کسانن گو ‎ ستم سون ڈیشِت سو ظالم اسان گو
مگر کارواں سون برونٛہہ برونٛہہ پکان گو

یہِ کینژھا مشتھ کنہہ راجس گمت اوس۔ ‎ اگر کم تمُو خوُن ناحق چۄمت اوس
ہتس ورِیسے کینہہ حسابس پُوت اوس۔ ‎ کسر گُلمچی سُوئی برابر کرٛان گو
مگر کارواں سون برونٛہہ برونٛہہ پکان گو

ہڈر زن زمینس پھٹت درائے ظالم — ستمگر ہلاکو تہ چنگیز سالم
زلیبائے کنہہ ین سیت حاکم تہ عالم — ستمگر گو ہراں تھراگن منز گرکاں گو

مگر کارواں سون برونہہ برونہہ پکان گو

ملو وا عظو مقصد ہتو ذلیل ارد — شرارت پسند تہ سرمایہ دارد
سمت ظلم کر سارِ وی ظلم گارو — ضرب گو نگان زخم کو ہی گل پھلاں گو

مگر کارواں سون برونہہ برونہہ پکان گو

زن ستان پرہ نووُ ایوان ظلمک — گرم آہ وی زوال دیوان ظلمک
اشن منز بُرہ بووُ سازو سامان ظلمک — پھٹان ظلم گو سون دریا گرزال گو

مگر کارواں سون برونہہ برونہہ پکان گو

کتھو سیت کچہ پانشہ برآنس نظامس — اتھو سیت دیونت تاجِ شاہی غلامس
سرِ سر دری تہ بادُ محتاج عامس — سر و تس گنڈی خوابچہ بستر خم کرال گو

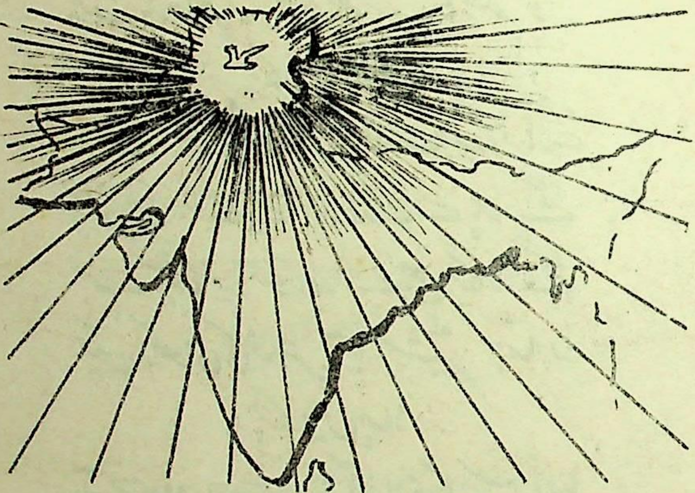
مگر کارواں سون برونہہ برونہہ پکان گو

چھ کشمیر اسہ پور جنت بناون — غلامی ہندوی داغ لعنت مٹاون
چھ ظالم اسے موچھے بندرہ ساون — پزبوک تاف پیو باطلک یخ گلال گو

مگر کارواں سون برونہہ برونہہ پکان گو

کرو پانہ تعمیر آزاد قومک — گرو پانہ تقدیر آزاد قومک
دِلس منز چھو تصویر آزاد قومک — کران رہبری شیر شیراں گرزاں گو

مگر . . . .



پریم ناتھ پردیسی

چمکا دیش ہمارا

آزادی کا سورج نکلا چمکا دیش ہمارا
سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگا صدیوں کا اندھیارا
چمکا دیش ہمارا
اب تک آقا کے بندے تھے جو کہتا تھا کرتے تھے
خون پسینہ ساتھ بہا کر اس کی جیبیں بھرتے تھے
موت کا ایک ہی دن ہوتا ہے ہم تو پل پل مرتے تھے

پیٹ کی خاطر کر لیتے تھے سب کا ظلم گوارا
چمکا دیش ہمارا

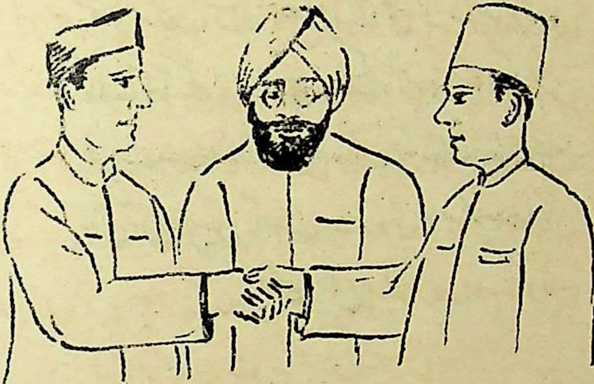
سہتے سہتے ظلم و تشدد، ہمت جب ہم ہار گئے
آنسو ٹپکے، نالے نکلے اور فلک سے پار گئے
ہم نے سمجھا یہ آنسو اور نالے بھی بیکار گئے
لیکن رکھوالی کی خاطر آیا شیر[۱] ہمارا
چمکا دیش ہمارا

آتے ہی وہ زور سے دھاڑا! آزادی کا درس دیا
ہندو مسلم بھید مٹا کر دو قوموں کو ایک کیا
لال پھریرا ہاتھ میں لے کر دشمن کو بھی جیت لیا
اُس جھنڈے کو، خون سے ہم نے سینچا اور سنوارا
چمکا دیش ہمارا

اس آزادی کی ویدی پر کیا کیا بھینٹ چڑھائے
جیل بسائے، خون بہایا، کتنے لال گنوائے
ستّرہ سال سے مل جل کر جب لڑتے لڑتے آئے
تب جا کر تکمیل کو پہنچا - پیارا خواب ہمارا
چمکا دیش ہمارا

[۱] شیر کشمیر سے مراد ہے۔

اُٹھو ہمّت والو، اُٹھو، آزادی کو عام کریں
ملک کو آگے لے جائیں اور کچھ تعمیری کام کریں
غُربت اور افلاس مٹائیں، جگ میں پیدا نام کریں
اِس آزادی کی رکھوالی ہے اب کام تمہارا
چمکا دیش ہمارا



مہجور کاشمیری

ملہ ژارک سبق

نیائے ترٲوِو مآئے تھاوِو پانہ وٲنِ
پوز محبت باگہ راوِو پانہ وٲنِ

صاف تھاوِو سینہ مشہراوِو فساد
کینہ ترٲوِو داد باوِو پانہ وٲنِ

ذات بُتہ رات کاشرِن ہنز چھوہ کُنی
خواہ مخواہ دوٗر یرمہ پاوِو پانہ وٲنِ

زوودہ چھہ مسلم ہندِ چھو شکر صاف
وودھ تہ ریبہ شکر رلاوِو پانہ وٲنِ

ہیندِ رٕٹن نم کھور دِ این اہلِ دین
ناوُ یمہ ملکچ چلاوِو پانہ وٲنِ

کوتہ پتھ زوُ فدا قدہ گوجہ دارِ
از تمائی کتھہ یاد پاوِو پانہ وٲنِ

پَچھہ رَچ کاکِن مُسلمان گَبرہ گرنِنر دِل تِتھائی پاٹھہ بلہٕ نادِو پانہٕ دأنِ
سانہٕ وطنگ کُس چھُو دشمن کُس چھُو دوست جہل ترادِتھ گنزرہ رادِو پانہٕ دأنِ
اکھہ اکِس پتیہ پتھہ نہٕ زاہ کانچھُو بدی پِتھہ نہٕ سہ زاہ رادہ رادِو پانہٕ دأنِ
پُود تھوو اتھہ واس توہیہ پوشونہ کانہہ زِہن کرتھہ ہینہ پوشہ نادِو پانہٕ دأنِ
پانہٕ دأنِ ینہ اکھہ اکِس دُشمن بنیو فِتنہ ینہ زاہ وُزہ نادِو پانہٕ دأنِ
بائے سُند بابس شوبیا تھاوُن ملال گنُدہ دِلن ہیند مُزہ رادِو پانہٕ دأنِ

بلہٕ ژارگ دِیُت ینہ مہجورانہ سبق
یاد تھاوِو یوزہ نادِو پانہٕ دأنِ



مہجور

گریس سُند نغمہ

بہاہ میانہِ غم تراؤ ہناؤ شادی　　اسہِ ژُھ یژ کالِ آزادی
آزادی چھ سانِ آبادی
اسہِ ژُھ یژ کالِ آزادی

اسِ ٲسِ یہِ زمین کمہ ناوان　　ڈٲلہ گئے بأژر اسِ ژٹان زُوجان
تریشہ چے چے گران آبادی
اسہِ ژُھ یژ کالِ آزادی

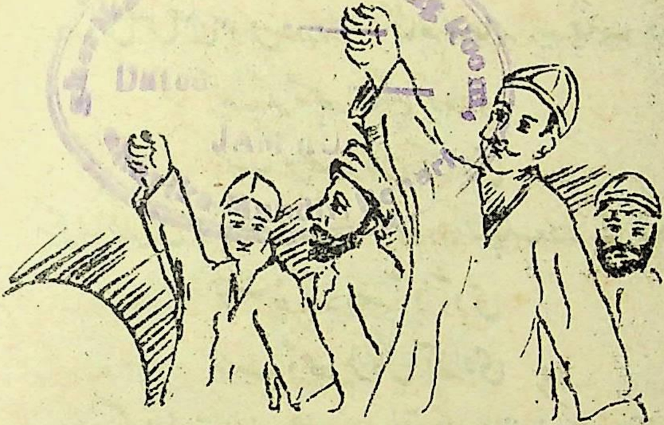
ہردہ اَس بھل بھل نِیوان زوردار   ظالم تہ جابر بیہ چھک دار
کینسہ کر وُچھ سانِ بربادی
اسہ وُچھ یژ کالِ آزادی

موکہ لیوُ ظلمک نہ ٹوٹک دور   وُڈُ دار نہ چھک دار گیئے کرزوہ
خوشنجر بوز اسہ آدِ آدی
اسہ وُچھ یژ کالِ آزادی

ودن بیہ کمہ نادَ تہ روزہ پانس   نقصان وانہ نہ اکس دانس
شیر کشمیر بنیو سُون ہادی
اسہ وُچھ یژ کالِ آزادی

سو کھہ سان زندگی گُذراوَو   جانتا جہان مال بیہ نوراوَو
کاہنہ تہ وانہ ناوہ نہ اسہ دادی
اسہ وُچھ یژ کالِ آزادی

شُلہ اوس ژرینہ دِن وان ہجور   جلدی گاشہ بیہ گٹہ گژھ دور
پوز ووِن دِنہ وألِ اُستادی
اسہ وُچھ یژ کالِ آزادی۔



نادم کاشمیری

کشیرِ ہُند دۄد

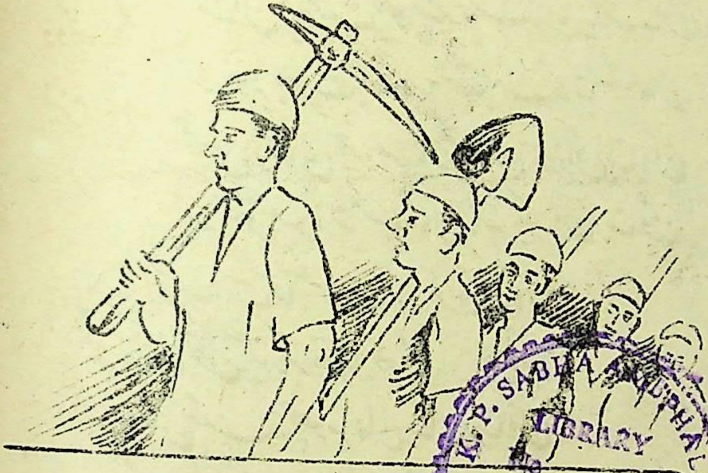
ہلہ زارہ سیتؠ دُنیاہ ہیہ ژھُم یکسان بناوُن
مے چُھو ہیوند تہ مسلمان بییہ انسان بناوُن
ہیوند میلہِ سِکھس سیتؠ ہندس سیتؠ مُسلمان
وٗن کٔمہِ یمن ہیوٗن ہیوٗل چھہ کُنی تہ چھہ ہندستان
کاٗشتہ مہ حسدُک کُنڈ چُھو گُلستان بناوُن
مے چُھو ہیند تہ مسلمان بییہ انسان بناوُن

شُمشان بنیومُت چھو ہندوستان پاکستان
تتہِ خونہ بھرت جامہ ولتھ ہیند تہ مُسلمان
ہُس ادلکوی چھوم بازرس ازراں بناوُن
مہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہبہ یکسان بناوُن

ہر دورہ سندیس حاصلس زردار کریا ژُور؟
تلہِ کیبازہ گُلن گیور کرتھ ہانچھ تلر دِیُور؟
جمہور لکن ہند چھوم عالی شان بناوُن
مہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہبہ انسان بناوُن

کوت تام زرس پوش ہیرس تاج امیرن
کوت تام آسن ودل رتس زاگہِ غریبن
تقدیر آدمُن ہندوی چھُم جان بناوُن
مہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہبہ انسان بناوُن

تتھ جایِ گنُوی آسہ دلن شوق گنی ترائے
کُن جوش کنُوی ہوش گنی مائے گنی رائے
تتھ جایہ چھوم نوِہ لولکوی آستان بناوُن
مہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہبہ انسان بناوُن



ترانۂ مزدور

ژٕ تہ پھِرٕ شونگہ منتہٕ مزدورو ترأو غفلت گژھ ہُشیار
دوٚنہہ سپن اِستادہ ظلمن چھُک ژٕہ کورمت نابکار
دوٚنہہ غریبن ہُند رٕ مُت چھُکھ ہوش کر سنبھال دم
دوٚنہہ دِن کوتاہ کال روزٕکھ ظلم و سختی ہند شکار
دوٚنہہ نظر کر گاش آو کھوت انقلابُک آفتاب
چون دودمت باغ پھولہ پیغام ہیتھ آو نو بہار

وۆتھ ہروٲنؠ شادتن ہنزرہ پہ اتھ ہیہ زنجیرہ ژٕٹھ
نیر ہیدٲنس اندر ذیر ترأو ژہ تیر بنؠ شاہ سوار
دُون چھُہ انصاف تہ پنزرُک زور ظلمُک دور گو
پرون دُنیا گو ڈنا دُون کر ژہ نو دُنیا تیار
چھُنی ژہ نو دُنیا بناوُن کر ژہ سامانُک تلاش
اتھ نوِس دورس اندر سورُے چھُہ چھُنوی کاروبار
داوُ کرِ یے کار وقتن ییتھ پہو ہیدار روز
ختم گژھ سرمایہ دارۍ روزِہ کنہ جاگیردار
زُو ژٕتھ محنت کرِتھ سون ساوُ کر تھک ہم امیر
وقت مشکل ٲرہ منگہ نکھ لُور ہتھ کرہ نیے ژہ لار
ہا مزدورو اگر ییلہ اتھ داس تھاوُ تھود وتھو
حق پنُن حاصل کریو تراوو گرن ودن زارہ پار
دُنیہ ہیچ دولت چھہ توہہنزۍ کُل تہنُد توہہنزۍ زمین
راج تہندۍ تاج تہندۍ باج دار گو تاج دار
تِمتھ نہ بوزرگ ذات مذہب خاندان ملّت نہ قوم
چھُوہ مزدورن ہنُد کنُوۍ اکھ قوم سپدان شمار
شِتھ ورۍ بہ نہ ودن بیہ مجورن نہ نی گو پورہ از
وادہ ہر دِنہ زرد گژھ گژھ پیے ییتھ سرمایہ دار



عبدالستار عاصی

مزدوٗر

محفلِ ہستی چھہ آباد ہا مزدورو چانہٕ سیٖت

چانہٕ سیٖت بیہ گرٛیسٕت سنٛزسے دٲج تےٚ الباسیٖت

چھلہٕ کوتاہ کال ظالم اتھ چانہٕ اشہ وانہٕ سیٖت

کیاہ دُنیا سرمایہ دول پھیرت بچان چھک میانہٕ سیٖت

نیرِ نون ظلم و ستم ہیتھ برونٛٹھ کنہٕ تھاد عاقلن

پھیرہ دیوہ بیہ آبِ رحمک ہو چھہ مشرن جوین کولن

ژھومُت سرمایہ والیو نادٕ رے چھُوی نا کیُوت
چانہٕ زیٚیہ سیٚتن ہیوٚو سرمایہ وٗول کتھ کُن سپُوت
مست کوٚر فاقو کوٚرکھ کوتاہ گوٚرکھ گناہو زیوٗت
دیارہ وول گو خواجہ صیب مزدوٗر چھی امسند اچھوت
میلہ لگمت چانہٕ زیٚیہ سیٚت شالہ مار ہمبر زلن
شولہ ماران تیٖل بل کوتاہ چھُہ بوٚشس دوران جلن
نیٚتھ ہٕری سرمایہ والیو ہا مزدورو کتھ کرتھ
زوٗ ژٕٹ ماکھیوت شامن ہاک بتہٕ زاہ ڈیڈ بٔرتھ
پانہٕ گوکھ ویران دِوہے بیگانہٕ نی ہند گھرہ برتھ
تھپہ تلہٕ موکہ لیوکھ مازاہ لار چھے امسنز مرتھ
سُوورٕ و ژھومُت گنڈِتھ چھک قفہ چرِن جادِ ناکلن
داد لد شُربا زچان امہ دادہ ماچھی زانہہ بلن
چارہ ہیٚنہ نیٖی پانہٕ کرو ژھیٚہ کوت چھک گومُت خراب
کانہہ کتھا انسز راوُن کن زہ گومُت چھک گلاب
زانہٕ کیا نہ وارسُند حال اسہ بس مشِ تہ جراب
پانٕ پانے کرزہ کوشش پیدہ گرژی انقلاب
انقلابہ نعرہ سیٚتن شال زن ظالم ژٕلن

لال نيرن عاصيان نن شور بنہ آرہ پلن

ياد ٿهو وون مين کنھ آخر ڪرن ٿي رلج ڇُهي

وقت آيو نزديڪ بالڪل ڏين ڪلس ٿي ٽاڄ ڇُهي

ظالمس سرمايه والس ڏين ٿرہ ڪون ٿون باڄ ڇُهي

ديارہ وال سندس ديوان خانس بنائون ڳراڄ ڇُهي

ها مزدور بيٺهہ ڪهوڙڪ ڳگهہ راهن ورز ملن

چانهہ همزسيئت دريا ورخ زفرن جنگل الن

انجام فرعونيت

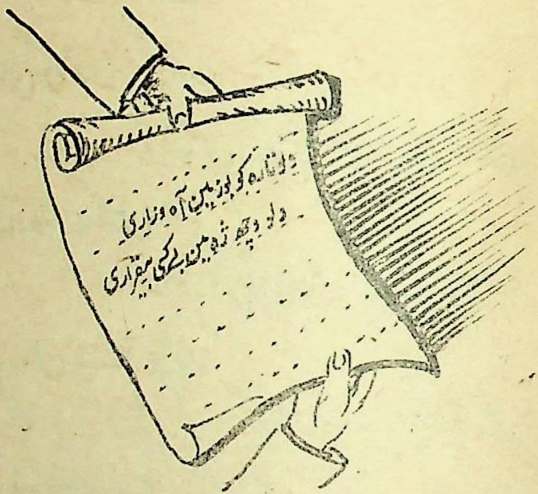
گرهان يلهہ تارڪس ديئي تارڪن هنز

پيوان نيہ پيٺهہ اڇهو ناہ زن سما جيڪ

تهقي پاڻهي رش گرهت پنين پگن هنز

پٿر پيئو تارج نخوت سامراجيڪ

(نادم)



مہجور کاشمیری

پیغامِ شیروانی

۶/۷ نومبر کی درمیانی رات کو شہید شیروانی قبائلیوں کے قید میں تھے۔ کہتے ہیں وہ رات بھر ٹہلتے رہے اور گنگناتے رہے۔ مندرجہ ذیل اشعار اُنہی جذبات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ (مہجور)

ولو نارہ کو بوزہین آه وزاری
دلو وچھ ژہ ہین بے کسی بے قراری

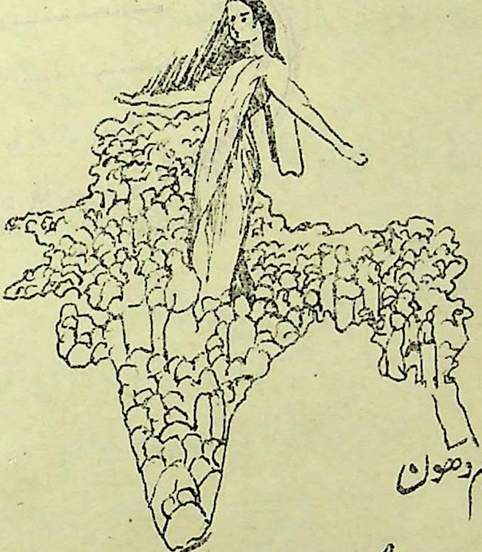
بو ونہٕ ہا پنٕنۍ حال و احوال ونہٕ کس
بو قیدس اندر یِمن شنگمت چھہ ساری
لوٗکس یوٗسفا وورہ باپتھ اتھس منٛز
مہ چھیم رامہ ہوٗن رُچھ اند اند ژہ واری
ولو شیر کشمیرہ پادن وندَے جان
ژہ یکھنا وُچھک میانہٕ مونچ نِیاری
مہ پتہ یلہٕ ژہ وانکھ یتھ شہرس اندر
کری ہمہٕ ہش کُس ژہ مہمان داری
ولو دوستو وطنکے نوجوانو
بو چھُس لوسہ وُن بوزیمہٕ زلہ زاری
ژہ گنڈ ہمنک ہول بچاوُن وطن چھُی
نمی زیت تھٕ رنتھ یمہٕ جان نثاری
سمتھہٕ آسے پانٔژرال گرد آدمی کھاو
ژھنیکھہ بے گناہ آنتہ رس مار ماری
وطن میون جنت جہنم بنوٗ وُکھ
وطن میون گلشن ول کُرہس وُچاری
یہہ گو بلبلن پیٹھ کُرن تیرِ باراں

یہ گیہ شیشہ خانس کرنِ سنگباری
ژہ نئے بے سلح آسہ یکہ بارہ ہیٔ گرٕس
یمن کھیلہ ناوان چھہ چاٰنِ نابکاری
ژہ بودٕ شیر کشیر سند حکمٕ مانکھ
نہ روزی غریبی نہ بے روزگاری
ژہ کیاہ ادٕ چھی شیر ہلہ راٗچھ آسی
نہ ماری وزیرہ ی نہ پوشی ہزاری

زوقِ پرواز

ژِہ چھے نا خبر رات آزاد سیدت
دِلن منٛز بُبر کیاہ زہ خٕتِ نوجوانن
تِمو معصمو خونہ قطرو بہ سوپیچک
تِلٕو اُس تہِ وُف دُن کھسَو آسمانن

(نادمؔ)



سنو ہند کے رہنے والو

سنو ہند کے رہنے والو

بے کس بچوں کی چیخیں ہیں کس دکھیا ماں کی آہیں ہیں
کس بیوہ دلہن کی فریاد لئے خاموش نگاہیں ہیں

یہ ہندو ہیں یہ مسلم ہیں
ہم ہندو ہیں ہم مسلم ہیں
ہم سب ہندی سب دکھیارے
سب ایک ہی بپتا کے مارے

بند کرو یہ خون کی ہولی بند کرو

بستی بستی موت کا ڈیرا گلی گلی شمشان بنا
دھرتی لہو لہان ہے ساری دھرتی لہو لہان
جگہ جگہ دنگوں کا ڈیرا سنگینوں کا راج
کیسا پاکستان بنا ہے۔ کیسا بنا سوراج

تم سنو سنو تم سنو سنو

یہ پھوٹ کی آگ لگائی ہے   اِن گوری چمڑی والوں نے
یہ کیسی آفت ڈھائی ہے   اِن گوری چمڑی والوں نے

نت نئی چال نت نیا ڈھونگ نت نئے جال پھیلاتے ہیں

ہوش میں آؤ

کیوں --- اپنے پاؤں آپ کلہاڑی مار رہے ہو؟
کیوں --- آزادی کی جیتی بازی ہار رہے ہو؟

ہوش میں آؤ
ہوش میں آؤ
ہوش میں آؤ

آؤ ہندو مسلم آؤ   پھر ڈنکے پر چوٹ لگاؤ
پھر ٹیپو کی تلوار اٹھے   پھر جھانسی کی للکار اٹھے

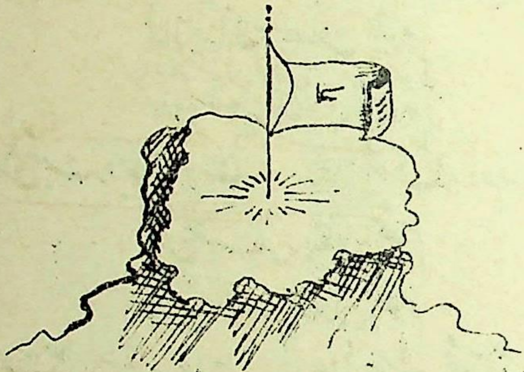
پھر جوت جلے آزادی کی   پھر گھر گھر جے کار اُٹھے
آؤ سوئے بھاگ جگاؤ

دُور نہیں ہے منزل گر چالیس کروڑ تم قدم بڑھاؤ
قدم بڑھاؤ ـــــ قدم بڑھاؤ ـــــ قدم بڑھاؤ

ماسٹر زندہ کول

فروغِ انقلاب

تُمبر لیے یم نیر خرُمنس
جلاوُ ہیوتُن کنٹرل ونس
تہ برُوٹھ تہ لوگتہ رٹھنس
دِلس ہیوتُن جگر تتیاؤ   تہ کرکھ تہ گیہ زِہ نارہ ہا



نور محمد روشن

وطن آزاد تھاوُن چھُم

وطن آزاد تھاوُن چھُم   نوُدی کشمیر بناوُن چھُم
محبت باگہ راوُن چھُم
نوُدی کشمیر بناوُن چھُم

ہمیشہ آرام تراوُن چھُم   جنگک میدان بساوُن چھُم
پنُن دشمن مٹاوُن چھُم
نوُدی کشمیر بناوُن چھُم

بُو پننے تُولہ امارے   وِدان چھس وطنکی نعرے

محاذِ جنگ سنبھالُن چھُوم

نوِ وی کشمیر بناوُن چھُوم

غلامی ہُند دوہم ترا وِت   جوانی ہُند چھُم دم تھاوِت

پنُن تقدیر بناوُن چھُوم

نوِ وی کشمیر بناوُن چھُوم

وُچھِت حال وطن درمُت   جوانی جوش چھُم ہمُت

تفنگ و تیر چلاوُن چھُوم

نوِ وی کشمیر بناوُن چھُوم

کران دشمن ذلیل و خوار   کرن پامال پایہ دار

زہر موتُن سو چاوُن چھُوم

نوِ وی کشمیر بناوُن چھُوم

جوان چھُس نار چھُس رِہ چھُس   بہ وطنکے تولہ پچھی تہ چھس

جہانس تی مہ ہاوُن چھُوم

نوِ وی کشمیر بناوُن چھُوم

دنان چھُوی حال دِل روشن   دنان بلبل سُرخ پوشن

ایہ گلشن پانہ چھاوُن چھُوم

نوِ وی کشمیر بناوُن چھُوم



عبدالاحد آزاد

غلامی

دِلُک ولولہ رادہ راوان غلامی
دماغس پنُن حِس نہ تھاوان غُلامی

کمن دل ھُشیارن نہ بیدار مغزن
زندَے مو۪تچے نِندرہ ساوان غلامی

کران فونہ مختس لدر پختہ لالن
سونس دارہ سرتل بناوان غُلامی

یمن شُوبہ ہے چھاتھاؤن کھُورن تل
کلس پیٹھ ژٕنہٕ کھارہ ناوان غلامی

یمن شُوبہ ہے پیالہ ہیتھ سورگہ حوُرا
ژٕنہٕ خون دل چاوہ ناوان غلامی

غلامی چھ پننٕ نئی نہ زانُن نہ داتُن
ژٕنا چھ چھہن منُدہ چھاوان غلامی

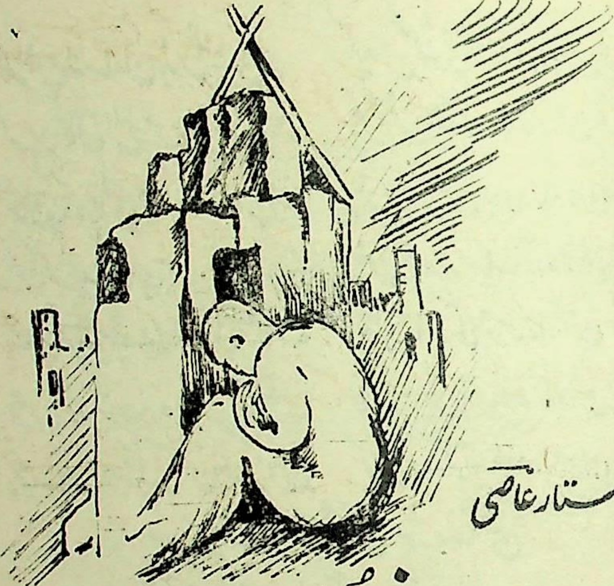
ولیکن چھ یلہ وقت وانان برابر
پنُن ناو پانٕ مٹاوان غلامی

چھ ادہ توپ خانن تہٕ جنگی جوانن
ژھری پانہ دم ہارہ ناوان غلامی

چھ آسن پھلین سنگرن تہ کوہن سبت
پنُن وقت وانت لڑاوان غلامی

چھ زمانن یم سورہ ون دوہ غنیمت
تواے کاشرن ہیشر ستاوان غلامی

فدا اوس آزاد آزادی ہیشند
قُند سوز دِی راوہ راوان غلامی



عبدالستار عاصي

غربت

پرچ لاءِ ٿُلهه ٿاوءُ ناوان غريبي — غريبن ٿئي منده ڇاوان غريبي
ڪمن ور دلن ٿُڌه بانهين عزيزن — تمنا ڊيک لاوه راوان غريبي
ڪمن يابر باشن ته خوشر و جوانن — ڙدهمن پيٺه ڊولنگ داءِ وناوان غريبي
ڪمن صالحن نيک مردن ته شانين — ٿهيل ٿُور بدخو بناوان غريبي
ڪمن بيوقوفن ڪُنوئي عقله والن — وٿهنه نيندره اٿهه ارناوان غريبي
ڏوڏرناس پيٺه پاٿه ڪران ڊيوه وارس — تنهائي پاڍه ڙُون سو سه راوان غريبي

ژٕرلفین نہ سادن بڈین خانہ بالن — کمین گنٔوٕی سجدہ داوان غریبی

کرہِن کال ؤالنح یمن دبارہ والن — یمن گٔن ہٕم دارہ ناوان غریبی

کران پردہ پوشی چھہ دولت امیرن — یمن سر ہین بادہ ناوان غریبی

پٕتِن کر چھہ روزان پٕتِن وٕتھ غربت — پٕتِن ہُکھ نہ پھیکھ لادہ لاوان غریبی

یکان فرشہ پیٹھ دبارہ وأل ٹو لاگت — تٕژر ناپہ کی ژالہ ناوان غریبی

اچھن منز کٔڑ دبارہ والین چھہ مسکین — تہٕ ہر سکیس کھیاوہ ناوان غریبی

یمٕت پیالہ صبرک یوان یلہ غریبن — کوہن سور کرتھ تراوہ ناوان غریبی

بُہ وقت نہ دیک ژٕلتس تھوٗزہ عاصی

وُچھکھ تخت ظالم گراوان غریبی

صلائے نو

ونٹان یتھ پاٹھ چھو ابرس ڈینگ داوک

نوان چھُس ڈالہ دِتھ کوہ مالنٔی تل

ژنھٕی پاییھ اَے مزوراہ نُنچہ گنڈِ گنڈ

زہ تھو پرانس نظامس ۔ کرزہ نوٗ کُل

(نادم)

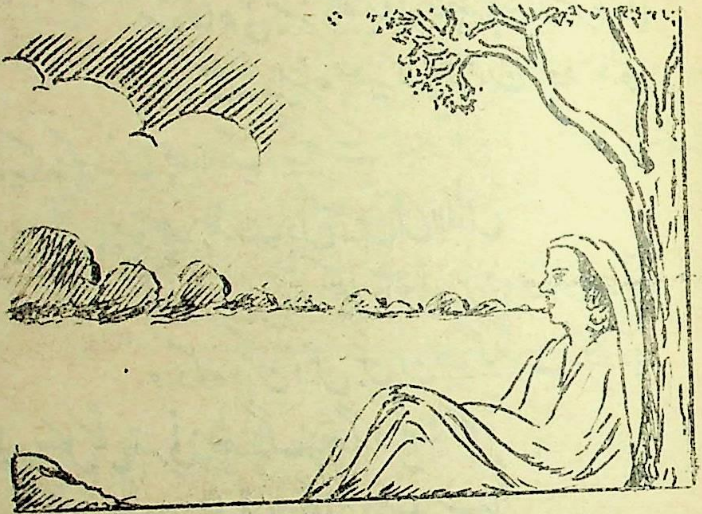


وشوا ناتھ درماہ

تُعصّب

جہاں میں آریوں کو گر خُدا نے ہے کیا پیدا
اُسی فضل و کرم کو زنگیوں کا کر دیا شیدا
یہودی بھی اسی سے عالم اجسام میں آئے
اُسی الطاف سے منگول یاں تشریف ہیں لائے
جہاں میں امتیاز و تفرقہ جتنا ہوا پیدا
یہ سارا کھیل اونکے سا کرشمہ ہے تعصّب کا

تعصب دیتا رہتا ہے ہمیں اسباق شیطانی
نکالے تو جو شیطاں کو تو پائے قرب یزدانی
صفاتِ نیک کا ہے یہ تعصب جان کا دشمن
رواداری شرافت اور عزّت آن کا دشمن
تعصب دشمنِ ملّت تعصّب دشمنِ ایماں
تعصّب دشمنِ انساں تعصّب دشمن یزداں
خدا سے دور لے جاتا ہے یہ ابلیس کا بیٹا
سکھاتا ہے فریب و مکر یہ ابلیس کا بیٹا
ہٹاتا ہے یہ شیطاں زادہ حق سے اہلِ ایماں کو
لڑاتا نام پر مذہب کے ہے ہندو مسلماں کو
زمیں پر عشق یزداں چھا رہا تھا آسماں بن کر
تعصّب گلشنِ ہستی میں آیا ہے خزاں بن کر
جہاں نورِ خدا ہو واں تعصّب آ نہیں سکتا
تعصّب میں جو ڈوبا وہ خدا کو پا نہیں سکتا



دیناناتھ نادمؔ

شیروانیٖں خواب

زُون ژٕھنتہٕ گیمژ سنگرمالَن چھُو مُوتُن پھیُومُت
آسمان خونخوار اَبرٕ نارہ دیُو ہیبت گیومُت
کُل چھہ سٹرکن ہیٹھ پیمیت فوٹمتر جوانٕ کاٗر زٕن
باشُندر زِہ نیٖ بُو جر آمُت شرد کیمت ناٗر زٕن
نالہٕ ہو کھمت ، جو یہ ژھیمژرہ ، راتس گومُت آرہ وون
رعیٔ گمژ کھینن اندر آدم رتس گومُت چھُو پون

بیرہ خاہ فِی ہنٛز چھہ ژٲن وچھہ کانہٕ دراشٕر بالنی
کوثب کڈِت ہیمشرہ چھیہ لارہِشٕر خورج کوہ مالنی

جایہ کونہٕ کونہٕ نمِ چھہ تارک ہیہ گیمِت ابرہ تلِ
ژٲن بوجیو ماجیو چھہ ہتمت دلِ بیس تلِ لالہٕ فلِ

ناد ماجین ہیندٕ ودکھلِ نہٕ آلو شورین ہند بُوز بوز
واوکوہ دامنِ وُتلِ بن بنِ چھو گومت رُوزٕ رُوز

ہلِ نہٕ کلِ کُلِ تہرِنی ہیٹھ زاگ ہیتھ گرد گینہٕ کاؤ
رامہ ہوٗنِ بن بنِ چھہ فیران ظالمن ہند آشناؤ

گُلشتس باغس تہٕ وارین منٛز گمت لاشن چھہ ڈھیر
ہف شورین ٹوکین بوڑھین ہندٕ بیہ جوانن ہندٕ ژوپیر

کنہہ چھیہ ہیمیت کولہ ہٹین ہیٹھ کہینہٕ نٕجین اندر گمت
اچھہ درس لجٕھ سوتہومت شاہ وتن ہیٹھ مودمت

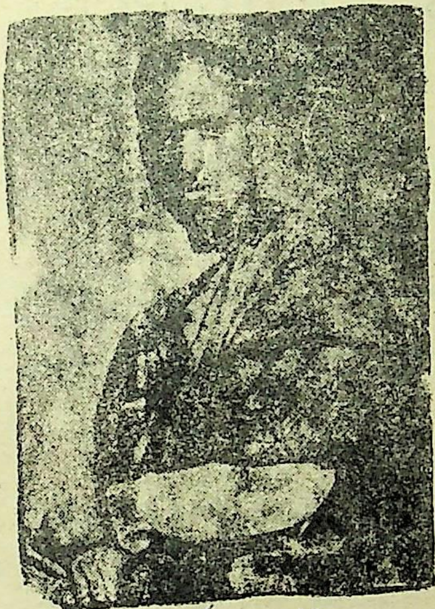
آتش لُوستھ تو تہٕ سینس ہیٹھ شورین ہنٛز لاش ہیت
گاش سوربومت وچھس ہیٹھ دون اچھن ہند گاش ہیت

بو نہٕ گوگرس سیت تھر دیتھ چھی ہیت اکھ سور گہ جور
مو چھہ دٲت زبوچھس فٹِت دراشٕ ہیتھ چھوس لٹہٕ ہنٛز نہٕ شور
ژوٗن لجٕھ چھس اچھن گیمت وُوہٹن دون چاک ژٲن

مس پریشان چھس ملنہٕ چھس پاک ڈیکس خاک زن
چھس برِت اَش شبیرِ پاسان زن غمک تصویرِ ہش
خالہ و خد زلف صاف پاسان مادرِ کشمیرِ ہش
گُل چھ موران دوش زھٹان لایان شوٗرین گُن ناد زن
پاہیہَس ہیئن ہماکس کُن کران فریاد زن

اظہارِ حقیقت

پرژھم دوہ تارہ بروہٕنہ اچھ تو درت اکھ تھبی پرن
مروٗنتم کیاہ مُسلمانن کرُم سو چھ شیرِ کشمیرن
رمہ دیوُمس گرژھ مزورن گریستن ہاژن حمائن پرُچھ
یمن محنت کشین اوس چھیون گژھن ہر وقتہ زیرن
(نادم)



مہجور

قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

کُہُنس نا بدلوؤ سون تقدیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر
بندگی موکہ لے پہ زندگی پھیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۲)

شوٗنچ ہژ بستی کُہ دُزہ ناوٗ آزاد گژھ نچ وتھ کُہ ہاوٗ
کمِنٛدِ وجودن زندہ کر کشیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۳)

یلہٕ وُچھ باغن سۄنتک واوٗ ہوکھ یٚتن گُلن بیہ بامُن آوٗ
اہندٕ لٕ آلون چھُوہ سۄوُی تاثیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(٤)

بدٕ شہِن راز دانی گژھ ویران تتہٕ ووتھ مردِ عالی شان
اتھ خوابس نیٚبو از تعبیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(٥)

گیٚیہ نیٚرہ ہتھہ اکھا ڈھ وَرِیہٕ از تام اس آس پار ہیٚوٚ بناوُمت غلام
کُم ژٕٹ غلامی ہنز زنجیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(٦)

وَن واُس کوہی ژۄر کنگال کمندہ اہرہ سیت گیٚی پامال؟
اڈٕ ژٕل اڈٕ گل اڈٕ گیٚی اسیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(٧)

کم دِت کاشرن بیہ ہتھیار؟ بُزدل کم بناوٗ زورا وار؟
نۄو کشیر کمہ سَناکر تعمیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(٨)

کم تُل تھود یم بیٹھ پیمت مِندہٕ چھیمت گمت نہٕ گُذریمت
بیہٕ ہتو کم بنوو دفتک وزیر قائدِ اعظم شیرِ کشمیر



دیناناتھ نادم

"گراوٗ"

ژٕہ بھایہ پٔنٕنہِ کیاہ وَنےٚ

ژٕہ گراوٕہ کرٕنہٕ دٲر یاہ
ونٕن ژٕہ گلہٕ تہٕ چھیٚ سیٹھاہ
مگر ہیٚہ بُڈ چھُو تعجباہ

ژٕہ دیوٕہ نہٕ چھُوی یہ کٔنہہ پسند
ژھینی ژٕہ پرٲن قید وبند
غلامی ہند فریب وفند
نمت یہ سرٕ تہٕ گوی بلند
ژٕہ دیوٕنہٕ اوٗی کٔنہہ پسند؟

کھتوٕی گٔلن تہٕ چاڈٕ ژرے   کھتوٕی نبس تہٕ ناوٕ ژرے
ہُورِیوٕی مول تہٕ بھاوٕ ژرے
ژٕہ دِیونہٕ چھوٕی بہٕ کنہہ پسند؟

نہٕ دیُون خراج وبارٕ چھوٕی   نہٕ پرون سامراج چھوٕی
پنُن ژٕہ لوکہ راج چھوٕی

گنہاہ وَنٕے بوٕصاف صاف   خطا مگر بہٕ تھوزٕہ مُعاف
اگر بہٕ زیادہ دیوٹھ ونے   مُدھر ونے نہٕ ہیوٹھ ونے

ژٕہ چھے نہٕ شرم چھے نہٕ ننگ   ژٕہ چھوٕی نہٕ جوش یا اُمنگ
نظر نہٕ ژھوٹ تہٕ دِل نہٕ تنگ
ننیٕ ژٕہ ونتہٕ بے درنگ

اَلس ژھمیٕ ژٕہ بارٕ چھا؟   پتیٕ ژٕہ سوٕئی بیگار چھا؟
بٕرٕت ژٕہ اشکہ ٹار چھا؟
ژٕہ دِیونہٕ چھوٕی بہٕ کنہہ پسند

وُچھن ژٕہ کُن چھو درٕس جہاں   زگت چھو چانٕ درِیٕ گران
ژٕہ تو تہٕ داےٕ دُدیٕ گران

"مہٕ نوٕن چھا مہٕ چاےٕ چھا   تہٕ کینہہ میانٕ ماےٕ چھا
چھنا ژٕمس تہٕ ماےٕ چانٕ؟

آزاد یم کرُوئی وطن   آباد یم کرُوئی چمن!
چھنا ژمس نہ مائے چاݨ!
دتُوئی ژہ سُکھ نہ شاد یم   ژلِمئی ژہ دوکھ نہ واڈ یم
چھنا ژمس نہ مائے چاݨ!
شُو پھیوُر پانہ جیلئیٔ   ژہ ییُتھ حقوق ہیلنئیٔ
چھنا ژمس نہ مائے چاݨ
کلس منڈِس انین ژہ زیو   اِرادئی دتوُن جلوَ
ژہ توتہ وائی ڈوی کراݨ
"مہ نوُن چھا مہ چائے چھا   تہ کینہ میاں مائے چھا"
نہ ہمہ تمن چھہ مائے چاݨ
ژئی یمو تھریٔن ژہ پوشن   ییٔن چھُولوٹ بار روش
نہ ہمہ تمن چھہ مائے چاݨ
یمی گلین اُڑاو خاک   یہند عمل چھہ شرمناک
نہ ہمہ تمن چھہ مائے چاݨ
یمو ژہ گھرہ تہ بار زاوُل   یموُ ژہ شرتہ باژ گاُل
نہ ہمہ تمن چھہ مائے چاݨ
ییٔن ژہ ماریک جنوُن   یمی ژمہُ چھُو چون خوُن

نسہ تمن چھہ مائے چیاٗن

یموٗ کشیر زاج چیاٗن

تہٕ زرا نہٕہے بلائے چیاٗن

ژہ کیاہ ہیٚن کتھن سنتھن   ژہ چھوی پنُن بنُن وَنُن

ژہ چھوی شۆون ہیکھ وَدُن   قصوٗر تُس نہٕ ہیکھ لدُن ۔

آزاد یم کرُدی وطن   آباد یم کرُدی چمن

یٹوی نسہ ژہ بوزسہہ

دماہ ٹھہرسہہ روزسہہ

خبر دیس یہ کیاہ گومُت   تمس یہ کونہ زون پومُت

یہ کوہ مری نہٕ بانہال   پہاڑ، مرگ، دَن نہٕ بال

تھوٗدہیے نہٕ اند اندی مہٕ زان   مہٕ اسعہ ہیمہٕ یوٗتھ وطن

فولہ ہیمہٕ زن مہٕ وارہ پوش

کشیرہ زن کھہیمہٕ پوش

یہ ہیمہٕ سونت وارنٔی   نشاط شالمارنٔی

وز ہیمہٕ پون ناگنٔی   وُچھہمہٕ گوشس باغنٔی

بھوِ ہیمہٕ کھاہن مہٕ سُکھ نہٕ ڈاک   گزہن زمینہ کھوتہ چاک

امیوک نہٕ کیاہ مہٕ اوس غم

مہ تو تہ آتش روز ہیٚم
مہ نون چائے واتھیے   نہ ہتھ بلائے واتھیے

عروجِ ہمّت

پیہ گیہ کرکھ یالِ حملس آئی دشمن
خبر پھیر نازُ زن شہرن تہ گامن
سِرِ سنبرِ لج خونہ قطرن سینیٚ منٛز
زنیشٕ ماجین، بورٕ ھن، لوکین جوانن
سمتھ یکجا تجکھ گرزا اتحادچ
بنیٚ سالار قومی کاروانن
ہمّت ڈٕزِ نکھ سوٗ دشمن زینس منٛز
پننِ شیرن تہ بیہ ہندوستانن

(شام لعل دربہار)

مرتبہ

پیر عبدالاحد

